

## Musikunterricht - ganz individuell für Dich !

- *Du wirst individuell betreut,  
keine „Massenabfertigung“*
- *Du bekommst deinen Unterricht als  
Einzelstunde oder in kleinen  
Gruppen*
- *Dadurch Zeit für deine  
individuellen Fragen*
- *Deine ganz persönliche  
musikalische Entwicklung steht im  
Mittelpunkt*
- *Du bekommst individuelles  
Lernmaterial*
- *Du wirst zwischen den Unterrichts-  
Stunden online betreut*



Das AO "Harmonie" Issum mit vielen  
(auch ehemaligen) Schülern von Michael

# Noch Fragen ? Sprich mich an !



**MiSCHY Music**

Günterstr. 33  
47226 Duisburg

Phone: 02065 / 207 32  
Internet: [www.mischymusic.de](http://www.mischymusic.de)  
Email: [Micha@mischymusic.de](mailto:Micha@mischymusic.de)

**MiSCHY Music**

# MUSIK unterricht für DICH !



Akustik-Gitarre



E-Gitarre



Akkordeon



Klavier



Keyboard



Songwriting



Musikproduktion

Tel.: 02065 / 207 32

## Wie wird unterrichtet ? Dein Unterricht

### Flexible Unterrichtsliteratur

Deine Wunsch-Stücke werden gern berücksichtigt und in den Unterricht eingeflochten (soweit irgendwie möglich)

### Humor

Mit Lachen und Lockerheit geht alles besser - auch in der Musik ! Deshalb ist es wichtig mit Spaß an die Sache heranzugehen - beim Üben und auch im Unterricht !

### Eigenes Lerntempo

Du bist der Chef im Ring, d. h. du bestimmst, wie viel du in einer Unterrichtsstunde lernen willst bzw. kannst. Du kannst also dein Lerntempo selbst bestimmen !

### Online-Betreuung

Zwischen den regulären Unterrichtsstunden hast du die Möglichkeit

- a. per E-Mail Kontakt zu mir aufzunehmen. So können beim Üben auftauchende Fragen schnell und individuell geklärt werden
- b. auf [www.mischymusic.de](http://www.mischymusic.de) zusätzliche Materialien zu nutzen. Als fester Schüler bekommst du ein Passwort, mit dem du auf diese Inhalte zugreifen kannst.

### Üben

Auch hier bist du dein eigener Chef. Du kannst Üben soviel (oder sowenig) du möchtest. Ich sage dir aber auch ganz ehrlich: Nur wer regelmäßig übt, kann ein Instrument wirklich erlernen. Aber wie gesagt - du bestimmst.

## Unterrichts-Entgelte Deine Kosten

### Monatliches Entgelt

Einzelunterricht 45 Min./Woche	80,00 EUR
Einzelunterricht 30 Min./Woche	55,00 EUR
2er-Gruppe (45 Min./Woche)	46,00 EUR
3er-Gruppe (45 Min./Woche)	34,50 EUR

Ab dem 2. Familienmitglied gewähre ich einen Rabatt von 10%.

### Einzelstunden

Einzelne Stunde 45 Min.	25,00 EUR
Doppelstunde 90 Min.	50,00 EUR
Zusatzstunde* 45 Min.	24,00 EUR
Zusatz-Doppelstunde* 90 Min.	48,00 EUR

### Anfahrtskosten

Findet der Unterricht bei dir zu Hause statt, so fällt eine monatliche Fahrtkosten-Pauschale von zusätzlich 1,00€ pro Entfernungskm an. Diese entfällt, wenn du innerhalb von Duisburg-Rheinhausen wohnst.

### Seminare/Workshops

Du kannst Seminare / Workshops zu bestimmten Themen, z. B. *Songwriting, Musikproduktion, Mixing, Mastering* o.ä. besuchen. Termine und Preise kannst du den entsprechenden Broschüren entnehmen.

### Aufnahmen / CD Produktionen

Preise nach Vereinbarung

\* nur für Schüler mit Monatsvertrag

## Darf ich vorstellen ? Dein Lehrer



Michael Schymik

Michael Schymik lernt bereits mit 5 Jahren *Blockflöte & Melodica*, später *Akkordeon spielen*. Schon mit 12 gewinnt er viele Wettbewerbe und sammelt viel Erfahrung durch zahlreiche Auftritte als Alleinunterhalter (Keyboard & Gesang).

Nach dem Abitur studiert er bei Prof. Löchter Instrumental-Pädagogik (*Akkordeon*, Nebenfach *Klavier*) an der Musikhochschule Köln, Abt. Wuppertal. Daneben erlernt er *Tonsatz*, belegt Dirigentenkurse und div. pädagogische Seminare.

Nach dem Studium befasst er sich neben seinem Beruf als Musiklehrer mit der Arbeit im Tonstudio. Er lernt *Gitarre* spielen, richtet sich ein kleines Tonstudio ein, belegt ein einjähriges *Fernstudium* für professionelles Recording bei den renommierten *HOFA-Studios* und bildet sich bei Renate Otta (Vocalcoach von La Fee) im *Songwriting* weiter. Von 1992-2011 ist er als *Dirigent* tätig, von 1994-2010 als *Dozent für Akkordeon, Keyboard und Bandcoaching* bei den Musikschulen des Kreises Kleve in Geldern e.V.

„Zwischendurch“ produziert er CDs (u.a. *„Wühlmaus-Hits“* (2006), Hörbuch zu Jörg Marenski's *„Lieschen Pellworm-Geschichten“* (2009)).

Seit 2010 ist er selbstständig. Er schreibt ein Buch über Songwriting, entwickelt Lernmaterialien für einen Verlag und verfasst Artikel für die große deutsche Fachzeitschrift *Beat*.